

Open Call

ZeitZeug_

ZeitZeug_zählt zeit

Open Call

zählt zeit

→ **Zeitzeug_zählt zeit!**

> [english version below](#)

Das Zeitzeug_ geht in die nächste Runde! Und genau dafür suchen wir eure Beiträge: Performances, Lectures, Ausstellungen, Interventionen, Installationen, digitalen Arbeiten und alles, was euch sonst noch dazu einfällt!

Zeitzeug_ wird 20! Zeitzeug_ geht zurück an seinen Anfang, zurück in die Geschichte und zurück in die Zukunft.

In dieser Jubiläums-Ausgabe beschäftigen wir uns mit dem Thema ZEIT.

Mit Zeit als messbare Struktur, mit Zeit als Erinnerung, mit Zeit als Vergänglichkeit, mit Zeit, die still steht. Keine andere Struktur bestimmt das Leben so sehr wie die Zeit. Doch was bedeutet diese Struktur, wie lässt sich dieses Phänomen beschreiben, darstellen, hinterfragen, denken?

Die Zeit begleitet uns in ihrer Schnelligkeit, in ihrer Langsamkeit, in ihrer Unnachgiebigkeit. Doch was ist es was uns so an diesem Phänomen fasziniert? Die 'Struktur'? Für wen ist die Zeit wichtig? Wer kann die Zeit verstehen? Wer kann die Zeit spüren? Was ist überhaupt Zeit? Ist Zeit eine menschliche Illusion?

Seit wann gibt es sie? Wie fühlt sich sie an? Was macht die Zeit, wenn sie vergeht? Was ist Ewigkeit? Was ein Augenblick? Wie lang ist die Gegenwart? Vergeht Zeit überall gleich schnell? Gibt es Denken ohne Zeit? Wie hängen Zeit und Raum zusammen? Können wir aus der Zeit austreten? Kann Zeit stillstehen? Wer bestimmt, nach wessen Zeit wir laufen? Wer steht außerhalb unserer Zeitmessung?

Was meinen wir, wenn wir von »der heutigen Zeit« sprechen? Etwas gegenwärtiges? Etwas 'augenblickhaftes'? Ein Begriff der nur im Moment funktioniert und dann abgelöst wird durch "die vergangene Zeit"?

In unserer Jubiläumsausgabe wollen wir dem Phänomen der Zeit nachgehen. Wir wollen in Erinnerungen schwelgen, wir wollen in die Zukunft blicken, Altes sehen und Neues bewundern. Wir freuen uns diese Gedanken mit Euch nachzugehen!

Mehr Infos findet ihr weiter unten in diesem Dokument und auf unserer [Homepage!](#)

Open Call

zählt zeit

→ facts

Das Zeitzeug_Festival findet vom 20. – 23. Oktober 2022 in Bochum statt. Es versteht sich als vernetzende Plattform junger Künstler*innen, an der Schwelle zur Professionalität. Wir zielen auf einen interdisziplinären Austausch, Vernetzung und eine fruchtbare gemeinsame Festivalzeit. Achtet daher bei eurer Bewerbung darauf, dass ihr an mindestens drei der vier Festivaltage anwesend sein könnt. Für den Festivalzeitraum planen wir, euch Unterkunft und Verpflegung bieten zu können, eine Reisekostenpauschale sowie eine Aufwandsentschädigung.

Das brauchen wir von euch:

- ausgefülltes Bewerbungsformular
- ausführliche Konzept- bzw. Projektbeschreibung
- ausführlichen Technical Rider
- räumliche Anforderungen
- ggf. Dokumentationsmaterial (Fotos/Tonaufnahmen/Videomitschnitte)

Bitte sendet eure Bewerbung **bis zum 30.06.2022** an zeitzeug.festival@gmail.com. Verfolgt gerne den Stand der Dinge auf [Facebook](#), [Instagram](#) und auf unserer [Website](#).

hinweis

Auch wir planen unter pandemischen Bedingungen und müssen damit rechnen, unser Festival gegebenenfalls digital zu veranstalten. Deswegen freuen wir uns insbesondere über künstlerische Arbeiten, die sich auch digital realisieren lassen!

Open Call

zählt zeit

→ english version

The Zeitzeug_ enters the next round! For this year's festival your creative contributions are needed: No matter if Performances, lectures, exhibitions, art works, interventions, installations, digital or media art and everything related to our topic.

Zeitzeug turns 20 this year! This time the festival goes back to its beginnings, back within) history and back to the future.

This anniversary edition deals with the topic of TIME. We contemplate and understand time as a structure, a tool for measurement, as memory, as transience as time that stands still. But what does this kind of structure mean?, How does one describe, show, question and think about such a phenomenon?

Time - No other category and structure influences mankind and its way of living/ being as much as it does. Time determines us through its speed, slowness and its intransigence.

What is it that fascinates us about this phenomenon? The structure? For whom is time relevant? Can someone ever fully understand time? Who can 'feel' time passing? What is time itself? Is it a man made illusion?

Since when has time been existent? How does time feel? What happens, when time passes, is there an agency present? What defines eternity? What defines a moment? How long is the present? Does time even pass? What is the correlation between space and time? Can we escape the regulations of tim? Can time stand still? Who determines on whose time we orientate? Which people might be ignored by the order of time?

What do we mean when we refer to the present as 'nowadays'? Does it refer to just a moment? A short span of time? A term that works only in the context of the present moment and is overtaken by the past?

For our anniversary edition we want to explore the possibilities /dimensions (phenomenon) of time. We want to drown within nostalgia, we want to see into the future, seeing the old and admire the new. We are looking forward to follow this train of thought together with you.

Further information is listed within this document down below and on our [website](#).

Open Call

zählt zeit

→ facts (english version)

The Zeitzug_festival will take place in Bochum from October 20th to 23th, 2022. The goal is to provide a networking platform for young artists, on their threshold to professionalism. We aim for an interdisciplinary exchange, networking and an inspiring festival time together.

Please make sure to be available on at least three of the four festival days. We plan to offer you accommodation, food, travel and expense allowance for the festival period.

what we need for your application:

- completed application form
- detailed project and concept description
- detailed technical rider
- spatial requirements
- if necessary, documentation material (photos/audio recordings/video footage)

Please submit your application to zeitzeug.festival@gmail.com by June, 30th 2022. You can follow our work at [Facebook](#), [Instagram](#) and our [website](#).

note

We take the current situation of the pandemic into account. We have to consider the possibility that our festival might be digital. Therefore, we are particularly happy about artistic works that can be realized in a digital format if necessary!

Open Call zählt zeit

→ **bewerbungsformular / application form**

Persönliche Angaben / personal information

Kollektivname / group name

Künstler*innen / Pronomen / Wohnort
artist / pronouns / residence

Verfügbarkeit vom 21. – 23.10.2022 / availability from 21. – 23. october 2022

21. Oktober 22. Oktober 23. Oktober

Wird eine Unterkunft benötigt? | Do you need an accommodation?

ja / yes nein / no

Ansprechpartner*in / contact person

Name / first name

Vorname / surname

Funktion / function

E-Mail

Handynummer / mobile phone

bewerbung / application

Bitte sendet eure Bewerbung bis zum 30.06.2022 an zeitzeug.festival@gmail.com
Please submit your application to zeitzeug.festival@gmail.com by June 30th, 2022.

Open Call zählt zeit

→ **bewerbungsformular / application form**

Projektangaben / project information

Titel / title

Dauer / duration

Projektbeschreibung und Themenbezug / project description and topic reference

Wurde eure Arbeit schon irgendwo aufgeführt? /
Have you presented your work in public before?

Ist es ein fertiges Projekt? / Is it a finished (completed) project?

Technische Anforderungen / technical information

Technical Rider

Barrierefreiheit / accessibility

Raumanforderungen / space or stage requirements