

ZeitZeug_

Open call
Referent:innen
speakers and
workshops

ZeitZeug_(Un)Sichtbar

Open call

ZeitZeug_(Un)Sichtbar sucht Referent:innen

» ENG version below «

Das ZeitZeug_Festival für bildende und darstellende Künste geht in die nächste Runde! Vom **27.09 bis 29.09.24** wollen wir wieder Künstler:innen aus dem deutschsprachigen Raum die Möglichkeit geben, ihre Arbeiten in Bochum zu zeigen. Wir sprechen Menschen an, die sich in den Anfängen ihrer künstlerischen Entwicklung befinden oder an der Schwelle zur Professionalität stehen. Neben künstlerischen Beiträgen suchen wir euch und **eure Vorträge und Workshops** zum Festivalmotto.

Unter dem Motto **ZeitZeug_(Un)Sichtbar** werden wir uns dieses Jahr mit Sichtbarkeitsverhältnissen auseinandersetzen. Wer oder was kann gesehen werden? Wer darf sehen und wer nicht? Wer möchte überhaupt sehen und gesehen werden? Wer oder was bedingt (Un)Sichtbarkeiten und wie können die Verhältnisse verschoben oder sogar umgekehrt werden?

Wir wollen mit euch erleben, was sichtbar war, was noch sichtbar ist und was sichtbar sein wird; über Überbleibsel der Vergangenheit nachdenken und über zukünftige Überreste. Ist das, was unsichtbar ist, tatsächlich nicht da? Wir wollen über sichtbare und unsichtbare Präsenzen sprechen, über Heimsuchung und geisterhafte Erscheinungen. Wir laden euch ein, inhaltlich, wie auch materiell über (Un)Sichtbarkeit nachzudenken. Mit welchen Mitteln kann Sicht behindert oder erweitert werden? Wie wird etwas (un)sichtbar? Wann und wie oft kann gesehen werden? Aus welcher Richtung? Wie funktioniert Kunst, die nicht zum Ansehen, sondern z.B. zum Anhören oder zum Anfassen ist?

Wir freuen uns auf Einsendungen von Referent:innen, die sich mit diesen und anderen Fragen zu (Un)Sichtbarkeit beschäftigen. Wissenschaftliche und journalistische Vorträge, sowie theoretische und (theater-)praktische Workshops zu dem Thema sind willkommen. Explizit freuen wir uns auch über Einsendungen von PoC, Menschen mit Behinderung und Menschen, die von intersektioneller Diskriminierung betroffen sind.

Weitere Informationen zur Bewerbung findet ihr unten und auf unserer [Website!](#)

facts

Das studentisch organisierte ZeitZeug_Festival wird **am 26.09.24** durch eine Filmschau eröffnet und findet dann **vom 27.09. bis 29.09.2024** im Zentrum von Bochum statt. Es versteht sich als vernetzende Plattform junger und sich etablierender Künstler:innen. Diese künstlerische Plattform soll durch eure Beiträge bereichert werden. Wir zielen auf einen interdisziplinären Austausch, Vernetzung und eine fruchtbare gemeinsame Festivalzeit. **Achtet daher bei euer Bewerbung darauf, dass ihr an mindestens einem der drei Festivaltage anwesend sein könnt.** Für den Festivalzeitraum bieten wir euch eine Aufwandsentschädigung und Verpflegung, sowie bei Bedarf Unterkunft und eine Reisekostenpauschale.

Das brauchen wir von euch:

- ausgefülltes [Bewerbungsformular](#) mit
 - » Beschreibung des Themas eures Vortrags bzw. Inhalt eures Workshops
 - » räumliche Anforderungen
 - » ggf. Technical Rider
- ggf. Fotos/Tonaufnahmen/Videomitschnitte

Bitte sendet eure Bewerbung bis zum 30.06.2024 an zeitzeug.festival@gmail.com.

Verfolgt gerne den Stand der Dinge auf Facebook, Instagram und auf unserer Website.

Zeitzeug_Festival n.e.V.
Ruhr-Universität Bochum
Universitätsstraße 150
GA 03 / 133
44801 Bochum

zeitzeug.festival@gmail.com
www.zeitzeug.net
facebook: www.facebook.com/zeitzeug.festival/
Instagram: [@zeitzeug_festival](https://www.instagram.com/zeitzeug_festival)

»ENG version«

Open call

ZeitZeug_(In)Visible is looking for speakers and workshops

The ZeitZeug_Festival for visual and performing arts is back! From **September 27th to September 29th, 2024** we would like to give artists from German-speaking countries the opportunity to show their work in Bochum. We are looking for people who are in the beginnings of their artistic development or are establishing themselves as artists. In addition to artistic contributions, we are looking for you and ***your lectures and workshops*** on the festival motto.

This year we will deal with visibility conditions under the motto ***ZeitZeug_(In)Visible***. Who or what can be seen? Who is allowed to see and who is not? Who wants to see and be seen anyway? Who or what causes (in)visibility and how can the conditions be shifted or even reversed? We want to experience with you what was visible, what is still visible and what will be visible; reflecting on remnants of the past and future remnants. Is what is invisible actually not there? We want to talk about visible and invisible presences, about visitations and hauntings.

We invite you to also think about (in)visibility in terms of material. Through what means can vision be obstructed or expanded? How does something become (in)visible? When and how often can it be seen? From which direction? How does art work that is not meant to be looked at but, for example, to be listened to or touched?

We look forward to receiving submissions from speakers who address these and other questions about (in)visibility. Scientific and journalistic lectures, as well as theoretical and practical workshops on the topic are welcome. We also explicitly welcome submissions from PoC, people with disabilities and people who are otherwise affected by intersectional discrimination.

Further information on how to apply can be found below and on our [website!](#)

»ENG version«

facts

The student-organized ZeitZeug_Festival opens with a film show **on September 26th, 2024** and takes place **from September 27th to September 29th, 2024**, in Bochum's city center. We view the festival as a networking platform for young artists on the threshold of professionalism. This artistic platform is supposed to be enriched by your contributions. We aim for interdisciplinary exchange, networking and a fruitful festival time together. ***So when you apply, make sure that you can be present on at least one of the three festival days.*** For the festival period we plan to be able to offer you accommodation and meals, a travel allowance and an expense allowance.

To apply, please send us:

- Completed [application form](#) including
 - » Description of the topic of your lecture or content of your workshop
 - » spatial requirements
 - » If necessary, technical rider
- If available, photos/sound recordings/video recordings

Please send your application to zeitzeug.festival@gmail.com by **June 30, 2024**.

Feel free to follow us on social media or visit our website for further information.

Zeitzeug_Festival n.e.V.
Ruhr-Universität Bochum
Universitätsstraße 150
GA 03 / 133
44801 Bochum

zeitzeug.festival@gmail.com
www.zeitzeug.net
facebook: www.facebook.com/zeitzeug.festival/
Instagram: [@zeitzeug_festival](https://www.instagram.com/zeitzeug_festival)