

OPEN CALL

15.06.2025

REFERENT:INNEN

LECTURES AND
WORKSHOPS

Zeitzeug_Festival n.e.V.
Ruhr-Universität Bochum
Universitätsstraße 150
GA 03 / 133
44801 Bochum

zeitzeug.festival@gmail.com
www.zeitzeug.net
Facebook: www.facebook.com/zeitzeug.festival/
Instagram: @zeitzeug_festival

Zeitzeug

ÜBERBLEIBSEL

OPEN CALL

ZeitZeug_Überbleibsel sucht *Referent:innen*

> english version below

Das ZeitZeug_Festival ist zurück! Vom **25.09 bis 28.09.25** wollen wir wieder Künstler:innen aus dem deutschsprachigen Raum die Möglichkeit geben, ihre Arbeiten in Bochum zu zeigen. Wir sprechen Menschen an, die sich in den Anfängen ihrer künstlerischen Entwicklung befinden oder an der Schwelle zur Professionalität stehen. Neben künstlerischen Beiträgen suchen wir euch und eure **Vorträge und Workshops zum Festivalmotto**.

Unter dem **Motto ZeitZeug_Überbleibsel** möchten wir Arbeiten zeigen, die sich mit verschiedenen Formen von übrig gebliebenen beschäftigen. Wir laden euch ein, sowohl über bestehende Überbleibsel als auch über das, was in Zukunft übrig bleiben wird, nachzudenken; übrig gebliebenes zu verwenden oder etwas übrig zu lassen. Die Fragen, die künstlerisch während des Festivals verhandelt werden, könnten etwa folgendermaßen lauten: Wer oder was ist von dem, was mal war, noch übrig und in welchem Verhältnis stehen wir dazu? Was erzählt uns das übrig gebliebene über das Ganze, was vielleicht mal war? Wer hat entschieden, was übrig bleibt und wer entscheidet, was mit übrig gebliebenen passiert? Wer und was wird übrig bleiben und was bedeutet das für die, die dann (noch) sind? Welchen Einfluss haben wir darauf, was übrig bleibt? Für wen bleibt etwas übrig?

Wir freuen uns auf Einsendungen von Referent:innen, die sich mit diesen und anderen Fragen zu Überbleibseln beschäftigen. Wissenschaftliche und journalistische Vorträge, sowie theoretische und (theater-) praktische Workshops zu dem Thema sind willkommen.

Explizit freuen wir uns auch über Einsendungen von PoC, Menschen mit Behinderung und Menschen, die von intersektioneller Diskriminierung betroffen sind.

Weitere Informationen zur Bewerbung findet ihr unten und auf unserer [Website!](#)

ZeitZeug_

facts

Das studentisch organisierte Zeitzeug_Festival wird am **25.09.** durch eine Filmschau eröffnet und findet dann vom **26.09. bis 28.09.2025** im Zentrum von Bochum statt. Es versteht sich als vernetzende Plattform junger und sich etablierender Künstler:innen. Dieser Austausch soll durch euch bereichert werden. **Achtet daher bei euer Bewerbung darauf, dass ihr an mindestens einem der vier Festivaltage anwesend sein könnt.** Für den Festivalzeitraum bieten wir euch eine Aufwandsentschädigung und Verpflegung, sowie bei Bedarf Unterkunft und eine Reisekostenpauschale.

Das brauchen wir von euch:

Ausgefülltes **Bewerbungsformular** mit
-Beschreibung des Themas eures Vortrags bzw. Inhalt eures
Workshops -räumliche Anforderungen
-ggf. Technical Rider

ggf. Fotos/Tonaufnahmen/Videomitschnitte

Bitte sendet eure Bewerbung bis zum 15.06.2025 an zeitzeug.festival@gmail.com.

Verfolgt gerne den Stand der Dinge auf Facebook, Instagram und auf unserer Website.

OPEN CALL

ZeitZeug_Remnants is looking for *lectures and workshops*

> english version

The ZeitZeug_Festival is back! **From 25th September to 28th September 2025**, we want to give artists from Germany, Austria and Switzerland the opportunity to show their work in Bochum. We speak to people who are in the early stages of their artistic career. In addition to these artistic positions we are looking for your **lectures and workshops**.

Under this years motto **Remnants**, we want to show works that deal with different forms of leftovers. We invite you to think about both existing leftovers and what will be left in the future; to use leftovers or to leave something behind. The questions that we will deal with artistically during the festival might include: Who or what is left of what once was, and what relation do we have to it? What do the remnants tell us about the whole that might have existed in the past? Who decides what is going to be left and who decides what happens now to the things the past has left us? Who and what will be left and what does that mean for those remaining? What impact do we have on what is left? Who will be left behind?

We look forward to submissions from speakers addressing these and other questions about remnants. Scientific and journalistic research, as well as theoretical and practical workshops on the topic are welcome.

We also explicitly welcome submissions from PoCs, people with disabilities and people affected by intersectional discrimination.

More information about the application can be found below and on our [website!](#)

facts

The student-organized Zeitzeug_Festival will open with a film show on **September 25th** and will then take place from **September 26th to September 28th, 2025** in the center of Bochum. We view our festival as a networking platform for young artists: We aim for an interdisciplinary exchange, networking and a fruitful festival time together. **When applying, please make sure that you can be available on at least one of the four festival days.** For the festival period, we will provide meals, as well as accommodation. Travel costs are going to be covered.

To apply, please send us:

- Completed **application form** including
 - Description of the content of your lecture/workshop
 - Detailed Technical Rider
 - Spatial requirements

If available, documentation material (photos/sound recordings/video recordings...)

Please send your application to zeitzeug.festival@gmail.com by June 15, 2025.

Feel free to follow us on social media or visit our website for further information.
